ORANJESTAD — Ruim zesduizend mensen waren tot vroeg in de ochtend in het Don Elias Mansur Ballpark bijeen waar alles tumba en nog eens tumba was. Uiteindelijk kwam voor het derde achtereenvolgende jaar Ito Dania als tumbakoning uit de bus met zijn tumba «Nos cu nos» met muzikale begeleiding van Papito y su Doble Sabor. De componist van de winnende tumba was Casin Giel en op muziek gezet door Eddy Bernet.

TOT HALF VIER vanmorgen duurde het welgeslaagde tumbafestival in het Don Elias Mansur Ballpark. Een van de hoogtepunten van het 32ste Arubaanse carnaval dat meer dan zesduizend mensen op de been bracht. Er heerste een uitgelaten tumbastemming en het enthousiaste publiek heeft van het begin tot het einde genoten van alles wat er op tumba-gebied — de een wat minder dan de ander — door de achtendertig deelnemers werd gebracht.

*****

MET DE TUMBA «Nos ku nos» kreeg Ito Dania voor het derde achtereenvolgende jaar de tumba- kroon opgezet. Hij werd gevolgd door de tumbakoning van vorig jaar Chicho Kock, die met «Tarzan» van de componisten Didi Wernet en hemzelf met muziek van Hildward Croes de tweede plaats bezette.

*****

»GOOD OLD» VALE — ditmaal niet in een éénmans-show of met zijn bekende grappen — kwam met zijn tumba «Breakdance Chino kier» op een goede derde plaats. Vale Croes blijft het goed doen bij het publiek. Zijn tumba was geschreven door Frederico Martes en op muziek gezet door Alvin Nava.

*****

MET «PUSHA BAI ariba te aya» kwam Juancho Ignacio, begeleid door La Nueva Fuerza, op de vierde plaats, terwijl Mylene Marquez met «Tume» en begeleid door Musical Time op de vijfde plaats kwam. Haar tumba was van Didi Wernet / Chicho Kock en op muziek gezet door Hildward Croes.

*****